

HALEH REDJAIAN

Born 1971

Lives and works in Berlin

Selected Solo Exhibitions

2023

My dream never has walls, Duo- Exhibition, Fernanda Fragateiro & Haleh Redjaian, Valerie Traan Antwerpen

Crumple unfold crumple unfold crumple, Duo- Exhibition, Isabelle Borges & Haleh Redjaian, Nanna Preußner Galerie, Hamburg

2020 White Leaves One and Two on Their Place, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

Criss crossed, Whitehouse Gallery Lovenjoel

2019 Some Things Last A Long Time, Kajetan, Berlin

Points, Lines, Planes, Galerie Krobath, Vienna

2018 Inhabiting the Grid, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

2016 in sequence II, Federkiel, Munich

in sequence, Bregenzer Kunstverein, Magazin4, Bregenz

Verknüpft, Haleh Redjaian und die Sammlung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

2015 in-between spaces, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

Up on the toe, the air is thinner, Arratia Beer, Berlin

2013 Same Same but different, Vincenz Sala, Berlin

Friday Night Lights, Sox Berlin

Straight as a Line, Little Krimminals IV, Berlin

2012 Make the two into one, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2011 Mersin, Masa Berlin, Betahaus, Berlin

2003 Ijl, Galerie Koraalberg, Antwerp

2002 Gallery S&H De Buck, Gent

Selected Group Exhibitions

2023

(C6H10O5)_n | THE ART OF HANDLING PAPER, Galerie Heike Strelow, Frankfurt
Raising Flags, Museum in progress, Vienna
Sehen, Neuer Kunstverein Aschaffenburg

2022 Klangteppich IV Festival, Telegrafie und Klangkunst,

TAK Theater Aufbau Kreuzberg, Berlin

L'année dernière à Malmaison, SAC BucharestTextile, Haunt Berlin, drj art projects,

BerlinAbout Architecture, Valerie Traan Gallery at Kajetan Berlin

Out of place, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

Paper Show, Whitehouse Gallery, Lovenjoel

2021 SchwarzContemporary, Berlin

Technê, republic gallery, Vancouver

XL/XS, Galerie Vincenz Sala, Berlin

Sonderlage 5/5, Lage Egal, Berlin

2020 Gallery Krobath, Vienna

Der Schnitt, Valerie Traan Antwerpen

Stasi frenetica, MAO, Turin

2019 Cross the Line, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf

4 X 3 BAUHAUS, Alte Feuerwache projektraum, Berlin

Century. Idee bauhaus, curated by Simone Schimpf, Sibylle Hoiman, Frederik

Schikowski, Frank F. Drewes,

Christiane Bail and Matthias Seidel, Dr Julius, Berlin

Alternative facts, Laura Mars Grp, Berlin

All-in, L'oiseau présente, Berlin

2018 5th JAOU Tunis, Zaouia of Sidi Boukhrissane, Tunis

The BIC Collection, Le Centquatre, Paris

Out of Office, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen

Marianne Werefkin Preis, Kommunale Galerie, Berlin

2017 Good Printing, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

L'horreur du Plein, Selma Feriani Gallery, Tunis

Out of Office, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt

2016 Curated by_2016, Galerie Krobath, Vienna
White Cube... Literally, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

2015 Standard International – Post Spatial Devices # 2, loop | Aktuell, Berlin
Arcadia Unbound, Funkhaus, Berlin
Starting Grid, Display Gallery, London
Nice Drawings, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

2014 SIEBEN, Aktuelle Positionen aus der Sammlung Marli, Hoppe-Ritter,
Museum Ritter, Waldenbunch
Flash Frozen Fire, ARRATIA/BEER, Berlin

2013 Berliner Mood, Valerie Traan, Antwerp
Pophits & Alptraum, Artspace RheinMain, Offenbach
Blossom on the tree you know how I feel, September Berlin, Berlin

2012 Rita, sagen Sie jetzt nichts!, Goldtausch Künstlerinnenprojekt, Kunstverein
Het Paradijs – Le Paradis- The Paradise, Galerie S&H de Buck, Gent

2011 Dorothea, Ancient and Modern, London
Pop Hits, Autocenter, Berlin

2010 My lonely days are gone, ARRATIA/BEER, Berlin
Overture | Architectuur-Tussen droom en werkelijkheid, Galerie S&H de Buck, Gent
Erodere, Märkisches Museum, Witten
“Equinox”, Grimmuseum, Berlin
Gras dat verder groeit: Miniaturen, Museum 1302, Kortrijk

2009 Common Ground, second home project, Berlin Zeigen , eine Audiotour,
Temporäre Kunsthalle, Berlin

2008 A flowery band to bind us to the earth, Galerie S&H de Buck, Gent

2007 Paulo Post Futurum, 25 years lokaal 01, Museum Breda, Breda
Gras dat verder groeit: Miniaturen, Boekentoren, Gent

2006 Gorge (I), Museum voor Schone Kunsten, Antwerp
Making sense in the city, AULA Gent i.s.m., Gent
Haleh Redjaian – Dany Lobe, Galerie S&H de Buck, Gent

2005 Voorbij de Grens, De Markten, Brussels

Scholarships/Fellowships

2012 Goldrausch Künstlerinnenprojekt / Berlin

2015 Recherchestipendium / Berliner Senat

2019 Kunstfonds / Berliner Senat

2020 Reisezuschuss für Auslandsvorhaben / Berliner Senat,
Projekt/AusstellungVancouver

2021 /2022 Reiestipendium Hessische Kulturstiftung, Iran /Senegal

2023 Stiftung Kunstfond NEUSTART plus Stipendium

2023 Paper Residency, Berlin

Bibliography

Ein Quadrat Publikation zur Sammlung Marli Hoppe / Ritter,
Verlag Das Wunderhorn, 2018

In Sequence Ausstellungskatalog Magazin 4 Bregenz /
Verlag für Moderne Kunst, 2018

La Collection Bic Ausstellungskatalog, 2018

Out of Office Ausstellungskatalog / Museum für Konkrete Kunst und Design,
Ingolstadt, Verlag Surface

The Institute A Higher Institute for Fine Arts, Gent, 2016

Drawings Storage 2012/2015, ed. by Giovanna Sarti u. Susanne Prinz / Exh. cat.
L40, Berlin, 2015

Sieben, Ausstellungskatalog – Aktuelle Positionen aus der Sammlung Marli Hoppe-
Ritter / Museum Ritter, Verlag Das Wunderhorn, 2014

Nine times the same movement,Katalog Goldrausch / Künstlerinnenprojekt 2012

Zeitgenossenschaft, Märkisches Museum Witten Exh. cat., Erodere, 2010

Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin /ed. by Karin Sander, Exh.cat.Temporäre
Kunsthalle Berlin, Köln, 2009

GALERIE
HEIKE
STRELOW

Gorge(L), Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 2006/2007

Vorbij de grens, Brakke Grond Vlaamse Cultuurhuis und Museum van Deinze en de Leiestreek, 2003/2004

Unbreakable, Arti et Amicitiae Amsterdam, 2001

Het Oorkussen van de Melancholie, Museum voor Schone Kunste, Gent, 2000