

Monika Brandmeier

1959 born in Kamen, North-Rhine-Westphalia
Lives and works in Berlin, DE

Education

1977-82 study of graphic design at the University of Applied Sciences, Dortmund, DE
1986-91 study at the School of Visual Arts, Brunswick and the Academy of Art, Dusseldorf,
master student of Erich Reusch, DE

Teaching

1995 Professor for Three-dimensional Work at the University of Applied Sciences, Lower-
Rhine, Krefeld, DE
2001 Professor for Sculpture at Art Academy Dresden, DE

Solo Shows (selected)

- 2021 Eine tropische Stimmung, nur um einiges kühler, ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst,
Zitadelle Spandau, Berlin
- 2020 hauptsächlich, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main
- 2019 Betrachtung, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE
- 2019 Neigung, Dr. Julius/ap, Berlin, DE
- 2017 FESTSTELLUNG, dr. julius | ap, Berlin, DE
- 2015 Weiches Licht – New Sculptures and Photographs of the 90ies, Conrads Gallery,
Düsseldorf, DE
- Sätze – Sentences, Dr. Julius ap, Berlin, DE
- 2014 Reflexbox, Galerie Mark Müller, Zürich, CH
- 2012 Horizontalplastik, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, DE
- 2011 Monika Brandmeier/Martin Zet, Califa Galerie, Horažďovice, CZ
- 2010 Galerie Matthew Bown, Berlin, DE
- knapp shining, Stedefreund, Berlin, DE
- underplaying, Galerie Polaris, Paris, F
- Sachverhalt, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
- Double or Twice, Galerie Mark Müller, Zurich, CH
- Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
- 2009 Lock, Skulpturi.dk, Copenhagen, DK
- .. und alles Sehnen schließlich geometrisch/...and all longing is in the end geometric,
Galerie Conrads, Düsseldorf, DE
- 2008 blacksoundsblue & jednopdrugi, Monika Brandmeier (with Sibylle Hofter), Fabs,
Warsaw, PL
- 2007 Monika Brandmeier: Bilder und Blicke/Pictures and Views,
Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA
Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, DE
space, Girona, ES

GALERIE HEIKE STRELOW

-
- in vitro – künstlerische Bedenken/in vitro – artificial second thoughts, Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
- 2006 Sachverhalt/Facts of the Case, Galerie Asim Chughtai, Berlin, DE
- 2004 proposition 2, Galerie Polaris, Paris, F
Formatting Blick/formatting gaze, Galerie Mark Müller, Zurich, CH
- 2003 Galerie Polaris, Paris, F
- 2002 Platzwunder/blowup (place) wonder, Hochschule für Bildende Künste, Dresden, DE
Galerie Mark Müller, Zurich, CH
- 2001 Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Cologne, DE
Galerie Mueller-Roth, Stuttgart

Group shows (selected)

- 2021 Walk the line, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main
Hang on, Warte Spoiler, Berlin
- 2020 Essential Reduction, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main
Hamburg Berlin, Galerie Mathias Güntner, Berlin
- 2018 Savoir-Faire & Laisser-Faire, Galerie Mark Müller, Zürich, CH
- 2017 Minimal Gestures, Galerie Heike Strelow, Frankfurt a.M.
Last Night's Fortune Teller, Daimler Contemporary, Berlin
Start Up. Multiples + Series, Dr. Julius/ ap, Berlin
In den Raum zeichnen, Galerie Parterre Berlin
Out of Office, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2016 Konstruktion_Reflexion Werke aus der Sammlung Gertraud und Dieter Bogner, mumok, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
On the Subject of Ready-Made or Using a Rembrandt as an Ironing Board, Daimler Art Collection, Berlin
Du und ich, Hospitalhof, Stuttgart
Essentials, Haus der Kunst, München
Tango Them Basel, Galerie Mark Müller, Zürich
Verknüpft. Haleh Redjaian und die Sammlung. Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2015 Jimei x Arles East West Encounters International Photo Festival, Three Shadows Photography Art Center, Jimei District, Xiamen City, CHN
La Confusion des Genres. Galerie Mark Müller, Zurich, CH
Prosperous Poison – On the Feminist Appropriation of the Austrian Unconscious. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, A
Codes – Messages and Secrets, Haus der Kunst, München, De
Ideale, Linien. Kuckei + Kuckei Gallery, Berlin, DE
- 2014 Choices – Works on Paper, Galerie Conrads, Dusseldorf, DE
Lens-based Sculpture – The Transformation of Sculpture through Photography, Akademie der Künste, Berlin, DE
Von hier siehst Du ganz anders aus, Galerie Heike Strelow, Frankfurt/M, DE
- 2013 Umstellen, Kunstverein Tiergarten, Berlin, DE
Hin und wieder Vollmond, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, DE
Határterek Interspaces, Museum Vasarely Budapest, HU
Schweben, oqbo, Berlin

GALERIE HEIKE STRELOW

-
- Sitzen_ stehen_ gehen_ (f)liegen, Kunstverein KISS, Abtsgmünd Untergröningen, DE
Linien, Oqbo, Berlin, DE
- 2012 Das Eigene und Andere in der Fotografie – An Exhibition for Hannah Höch, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin, DE
Using Photography Fotografie benutzen, Künstlerhaus Dortmund Futureshock onetwo, dr. julius / ap, DE
- 2010 „Linie Line Linea – Zeichnung der Gegenwart“, Kunstmuseum Bonn, DE
- 2009 Drawing Sculpture, Daimler Contemporary, Berlin, DE
Alpha, Pilot Projekt e. v., Düsseldorf, DE
Influxus, Dadapost, Berlin, DE
Berufen, Oktogon der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Dresden, DE
Cambio Constante IV/constant change IV, Monasterio de Veruela, ES
- 2008 Follow the Line, Galerie Brose-Eiermann und Partner, Berlin, DE
Zeitblick. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998-2008, Martin-Gropius-Bau. Berlin, DE
Höhe Breite Tiefe, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, DE
Die ZAHL – der ZUFALL – das SPIEL, Kunstverein Rügen, Putbus, DE
I bought the Brooklyn Bridge – Zehn Jahre Erwerbungen der Graphischen Gesellschaft zu Berlin, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, DE

Grants, awards, residencies (selected)

- 1983 Scholarship of the German-French Youth Foundation to live and work in Paris, F
1985 Wilhelm Fabry Prize, Hilden, DE
1989 Guest of the artist-in-residence program of Djerassi Foundation, Woodside, California
Scholarship of the Pollock-Krasner Foundation, New York, USA
1990 Scholarship of the Kunstfonds e. V. Bonn/Germany, DE
Philip Morris Artist Fellowship to live and work in Berlin, DE
1991 Sculpture award of Westfälischer Kunstverein, Münster, DE
1992 Art Prize awarded by the city of Nordhorn, DE
1992 Grant from the state of North-Rhine-Westphalia, Art Residency Schöppingen, DE
1998 Artist in Residence, Art Omi Foundation, Ghent, New York, USA
2012 1st prize, art and architecture, school of intelligence service, Berlin, DE

Public Collections

- Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Kunstraum Buchberg, Österreich
Busch Reisinger Museum, Cambridge, MA, USA
Kunstmuseum Düsseldorf
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Dresden
Staatliche Museen Dresden, Albertinum, Galerie Neue Meister
Graphische Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar
Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC, USA
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Pfalzgalerie Kaiserslautern

Yale Art Gallery, New Haven, CT, USA
Städtische Galerie Nordhorn
Neues Museum Nürnberg
Kunsthalle Recklinghausen
Staatliche Museen Schwerin
Staatliche Kunstsammlung Schweden, Stockholm
Graphische Sammlung der Stadt Stuttgart
MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
Stiftung Sammlung Koenig, Zollikon
Corporate Collections
Daimler Kunst Sammlung, Stuttgart and Detroit
Deutsche Ausgleichsbank, Bonn
Deutsche Bank AG, Frankfurt a.M.
Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart

About her work

Since the 80s Monika Brandmeier has been working on drawings and sculptures that have a clear, reduced appearance yet have little to do with minimalist positions. On the contrary, they pursue the idea of a poetically organised space and subjective conceptualism. In this way, the works on the whole use their directness as a form of argumentation, and paradoxically it is precisely this decision not to use external references and sources which in the first instance makes the works so inaccessible, unfamiliar and also secretive. Using pencil, oil paint, and sticky tape Monika Brandmeier gradually works through the frames of reference of her highly reduced and concentrated works. Her work is a process – she draws one line, which is then answered by the second and then the third. Sometimes the results are reminiscent of objects: cylinders, cushions, feathers, and a pink cloud on a frame.