

Artjom Chepovetskyy

Born 1984 in Odessa (Ukraine)

He lives and works in Mainz / Frankfurt am Main (Germany)

Education

2007-2016 Studium der Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

2007-2016 Studium an der Kunsthochschule, Mainz

2007-2008 Atelierstudium beim Prof. Thomas Schmidt

2008-2011 beim Prof. Klaus Vogelgesang, bei Gastprof. Gabriele Basch

2011-2012 bei Prof. Andrea Büttner

2012-2016 bei Prof. Anne Berning

Exhibitions

2021 Walk the line, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main

2021 Alabaster Blue, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main

2020 Essential Reductions, Galerie Heike Strelow in Kooperation mit Strelow und Walter Kunst GbR, Frankfurt am Main

Intermezzo, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main

Paper Positions München, Galerie Heike Strelow, München

Paper Positions Berlin, Galerie Heike Strelow, Berlin

2019 Paper Selections, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main

Material Touch, Projekt Raum Basis, Frankfurt am Main

Painting after Painting II, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main

Frankfurt Art Experience Papier Position, Frankfurt am Main

Ausstellungsreihe PALATA, Kunstverein Opelvillen, Rüsselsheim

BREATHE and FREE, Museum St. Wendel

Raumsprung, Galerie Kunst2, Heidelberg

"REMMIDEMMI", Atelier/AusstellungsRAUM BAART, Mainz

2018 Preis zur Förderung Mainzer Bildender Künstlerinnen und Künstler 2018

FLUX4ART 2018, Kunstschau Rheinland-Pfalz, Kunstverein Germersheim, Germersheim

ready to rumble, Galerie Kunst 2, Heidelberg

This will be our little secret, Raum BAART, Mainz

Eberhard-Dietzsch-Kunstpreis für Malerei, Volksbank eG, Gera

KULT-Kunst 2018, KULT e.V., Mittelschwäbisches Heimatmuseum, Krumbach

2017 Jahresausstellung, Galerie Alte Brennerei, Kunstverein Ebersberg e.V.

MOMENTUM, Galerie 21, Bonn

GOPEA 55, Villa de Bank, Enschede, Niederlande

2016 start 55, Galerie Hase 29, Gesellschaft für zeitgenössische Kunst Osnabrück e.V.

2015 Butterwalzer, Artjom Chepovetskyy & Lea Elisa Schäfer, Boppstraße 26A, Mainz
cosmic latte, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden

2014 Leipzig und Mainz, Werkschauhalle Alte Spinnerei, Leipzig

2013 Chu Chu Moneymaker, Ausstellungsreihe Experiment und Tradition, Nassauische Sparkasse, Wiesbaden

Curatorial Projects

2018 „Zwischen Nähe und Distanz“ Kunst in der Naspä, kuratiert von Artjom Chepovetskyy,
Wiesbaden