

---

**Dieter Buchhart**

Born in Vienna, 1971

Lives and works in Vienna and Copenhagen.

Education

1990-2000

Studies of biology, conservation and art history in Vienna.

Soloexhibitions, -projects:

2007

Projektraum „Boice Planning“, Tokyo

”Exchange”, Syntopielabor, Medienhochschule, Cologne

2006

”CUT,” Museum of Modern Art Foundation Wörlen, Passau/Germany

Kulturforum, Austrian Embassy, Tokyo;

2005

”CUT,” Fotogalerie der Brotfabrik, Berlin;

2004

”No Mercy!,” Institute for Contemporary Art, Copenhagen

2003

Sirius Arts Center Fellowship, Cobh/Cork

2001

”darkness,” Schikaneder, Vienna

”Paddlar,” Jochen Traar, Vienna

drafts for art and public space such as Twintower, etc...

2000

Ekeby Qvarn Art Space, Uppsala

”OB DACH LOS,” museum in progress, (Der Standard, INFOSCREEN) Vienna

”museum of dust,” Kunstinitiative KNIE, Salzburg

”OB DACH LOS,” Simultanhalle, Cologne

1999

”plantworld@db,” “embed\_yourself,” “I sold my genes,” internet

”urtica on sale,” schikaneder/saal zwei Vienna

1998

”Baustelle,” Vienna

”wald@d.b,” Gießhübl/Vienna

”world@d.b,” worldwide

1997

“Konst och natur 1997, Norway/Sweden, Internasjonalt Senter for Kunst i Natur, Lillehammer

1996

United Art Gallery, Vienna

Nibelungengalerie, Linz

1995

Galerie Hartmann, Vienna

1992

“Free Urtica,” Vienna/ Stockholm

### Group exhibitions

2007

”Just Use It!”, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark (C, u.a. gemeinsam mit Yoko Ono, Felix Gonzalez-Torres, Rirkrit Tiravanija)

2006

“Opera Austria,” Centro per l’Art Contemporanea Luigi Pecci, Prato (C, u.a. gemeinsam mit Valie Export, Erwin Wurm, Gerwald Rockenschaub, Lois & Franziska Weineberger, Rainer Ganahl)

“Destroyed Worlds,” Kunstraum Dornbirn, Dornbirn (C, u.a. gemeinsam mit Damien Hirst, Eduardo Kac, Andreja Kuluncic, Mark Dion, Gloria Friedmann, Vadim Fishkin, Walter Niedermayr)

”Free Urtica!”, Vorfahrt, Stuttgart

“Destroyed Worlds,” Aarhus Kunstbygning – Center for Contemporary Art, Aarhus

2005

“Re-Act,” Nikolaj Contemporary Art Center, Copenhagen (C, u.a. gemeinsam mit William Kentridge, Jochen Gerz, Mongrel, Jakob Kolding, Oliver Ressler, Ursula Biemann, Milica Tomic)

“15plus. Kunst und Geschichte,” Brotfabrik, Berlin (u.a. gemeinsam mit Heidi Specker, Ulrike Feser, Eva Bertram, Andreas Rost)

1st Alytus Biennale, Lithuania

Art Fair Copenhagen, Galerie Wolfsen, Copenhagen

2004

“Natur ganz künstlich,” Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (C, u.a. gemeinsam mit Olaf Nicolai, Diana Thater, Caroline Dlugos, Ottmar Hörl)

28th Annual Exhibition of Visual Art, Limerick

Festival Architektur und Film, Brotfabrik, Berlin

2003

“Operation Figurini,” Vienna

“Time and Again,” Crawford Municipal Art Gallery, Cork

2002

Haus am Waldsee, Berlin (u.a. gemeinsam mit Henrik Håkansson, Roman Signer, Felix Stephan Huber, Ulrike Feser)

“Making Nature,” Nikolaj Contemporary Art Center, Copenhagen (C; u.a. gemeinsam mit Olaf Nicolai, Diana Thater, Mark Dion, Lois Weinberger, Gloria Friedmann)

“Making Nature,” Österreichische Galerie Belvedere, Vienna

Galleri Christian Dam, Copenhagen (u.a. gemeinsam mit Marco Evaristti, Jan Charlesworth, Jes Brinch)

2001

“Making Nature,” Edsvik Konst och Kultur, Stockholm

Aache700, Kunst im Öffentlichen Raum/ art in public space, Salzburg;

2000

Kunstpreis IGS 2000 Cult Wettbewerb, Graz (C/S; u.a. gemeinsam mit Rudi Molacek, Wilhelm Scherübl, Josef Trattner, Volker Andresen);

Kultur Los, ÖH-Bundesvertretung, Vienna

Künstlersymposium Schlern, Italy

1999

“Kunst in der Stadt III,” Kunsthaus Bregenz, Bregenz (C/S; u.a. gemeinsam mit Nobuyoshi Araki, Jason Rhoades, Fabrice Hybert, Spencer Tunick, Peter Rösler, Chen Zhen, Olaf Nicolai)

“Andreas-Kunstpreis Ausstellung”, Mensch und Natur, Harz/Germany

Arbeitskreis Kultur, Billerbeck/Germany;

1998

EVENTA4, Nordische Biennale, Uppsala/Stockholm

### Videos/films

1998

Förbindelse;

1998/99

Noises of Nature I and II / Cycle of work;

1999

urtica on move I / Ideale Lebensbedingungen für Urtica / How to build a house;

---

2000

urtica on move II / III / Auf den Spuren von Artococcus;

Wenn Menschen sterben/ When someone dies (Kurzfilm, Kamera: Marco F. Zimprich);

2001

How to build a house

2002

urtica on move IV

2000-2005

CUT (2000-2005; Kamera u.a.: Marco F. Zimprich)

2007

In lieber Erinnerung (gemeinsam mit Friedemann Derschmidt)

### Collections

Kunstsammlung der Republik Österreich, Artothek

Kunstsammlung der Stadt Wien

Privatsammlungen Europa, USA