

## Biografie George Steinmann

1950	geboren in Bern
1970-75	Aufenthalt in Finnland als Musiker und bildender Künstler
1976-78	Studium an der Hochschule Schule für Gestaltung und Kunst Basel Fachklasse für Malerei, Franz Fedier
1978-80	Studium am Art Institute of San Francisco Malerei bei Bob Hudson und Mary Heilman Afro-Amerikanist bei Angela Davis
1980	Aeschlimann-Corti Stipendium Bern
1988	Aeschlimann-Corti Stipendium Bern
1989	Eidgenössisches Stipendium für freie Kunst
1990	Eidgenössisches Stipendium für freie Kunst
1989-1990	Kurator der Stiftung Binz 39 in Scuol Nairs
1996	Kristijan Raud Kunstpreis, Staat Estland
1999	Kunstpreis der Stadt Bern 1999
2001	Prix Meret Oppenheim, Bundesamt für Kultur, Schweiz
2003	Artist in Residence at Unit 1, University of Illinois
2003-2004	Hochschule der Künste Bern HKB
2003-2006	Dozent, Hochschule der Künste Bern HKB Urbana Champaign Forschungsauftrag „Raumgestaltung und Mythenlandschaft“
2006-2007	Forschungsauftrag „Suchraum Wildnis“, Hochschule der Künste Bern HKB

- 2008 Dozent, Leuphana Universität, Lüneburg
- 2009 Hauptredner im Europarat, Strasbourg (2009)  
 Dozent, University of Applied Sciences & Arts, Luzern  
 ATU-PRIX 2009 für Architektur, Technik und Umwelt des  
 Kanton Bern für das Werk Saxten

**Transdisziplinäre Projekte, Performances und Ausstellungen**

**(Auswahl):**

- 2009 Wildstrubelhütte SAC
- 2008 Salo Art Museum  
 Villa Elisabeth, Berlin (Art as Research)  
 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2007 „Mittendrin am Rande“, Galerie Heike  
 StreLOW, Frankfurt /Main  
 Goetheanum, Dornach  
 „Blue Notes“, Helmhaus Zürich  
 „Paulo Post Futurum“, Museum of Breda
- 2004 (EA) Kabinett, Bern
- 2003 „Danger Zone“, Kunsthalle Bern
- 2002 „Metalog“, MIT Boston  
 (EA), Kabinett, Bern  
 „Ecovention“, The Contemporary Arts Center,  
 Cincinnati
- 2001 „Metalog“, (EA) Max Planck Institut für  
 molekulare Zellbiologie und Genetik,  
 Dresden  
 „Empathy“, Pori Art Museum, Pori
- 1997 „Strangers in the Arctic“,  
 Art Gallery of Ontario, Toronto

- 1996 „Strangers in the Arctic“, Rundetoor,  
Kopenhagen  
„Strangers in the Arctic“,  
Museum of Contemporary Art,  
Helsinki  
Wäinö Aaltonen Museum, Turku  
„Form Follows Anything“,  
Center for Contemporary  
Art & Architecture, Stockholm
- 1994 „The Beginners Mind“, (EA) Lokaal 01, Breda
- 1993 „The Swiss Paradigm“, Winnipeg Art Gallery,  
Winnipeg  
Centre Pasquart, Kunstverein Biel
- 1992–95 „Ruumi Naasmine“, (Renovation der  
Kunsthalle Tallinn), Tallinn
- 1991 „Stillstand Switches“, Shedhalle Zürich
- 1989 „Triadensystem“, im Rahmen der 15. Berner  
Ausstellung, Kunsthalle Bern
- 1987 „Methexis“, (EA) Lokaal 01, Breda
- 1986 „Hagaldom: The Fossile Age“, (EA) Pori Art  
Museum, Pori
- 1985 „Die Bühnen dieser Welt“, (EA)  
Kulturfabrik Burgdorf
- 1984 „Ostzone –Westzone“, Kunstverein Kassel
- 1983 „Silo“, Kunsthaus Zürich
- 1981 „Silo“, Kunsthalle Bern

**Seit 1966 auch aktiv als Musiker**

Konzerte (inkl. Documenta 7 Kassel, Openair Gurten, Openair St.Gallen, Schlosskonzerte Thun, Blueballs Festival Luzern) und Tourneen mit eigener Band sowie Afro - Amerikanischen Künstlern wie Eddie Boyd, Margie Evans, Mike Henderson, Katie Webster und Grammy Gewinner Johnny Copeland